

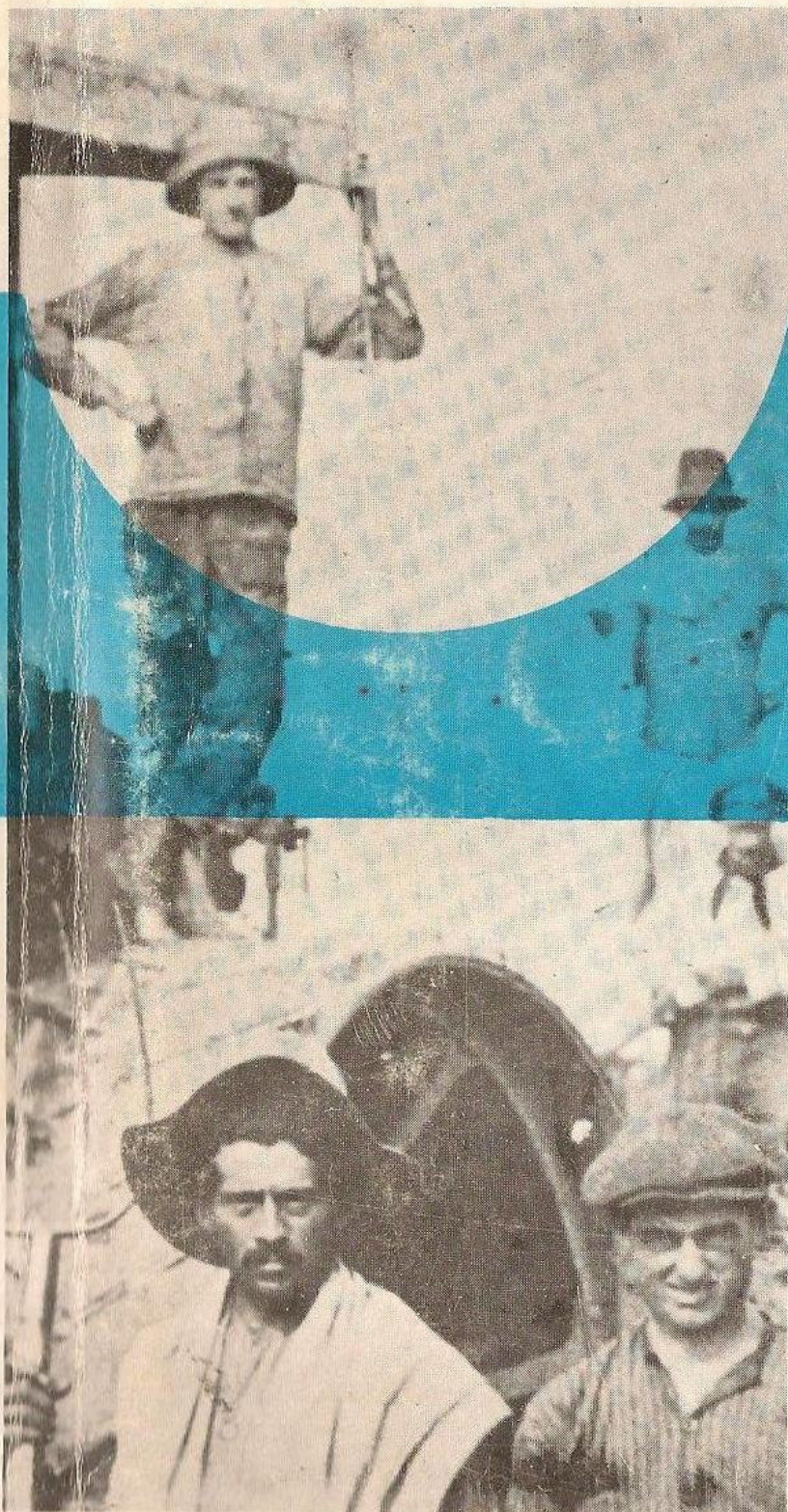
CASTELLI/CERVERA/GORI/ISAIAS/VALLI

INMIGRACION IDENTIDAD Y CULTURA

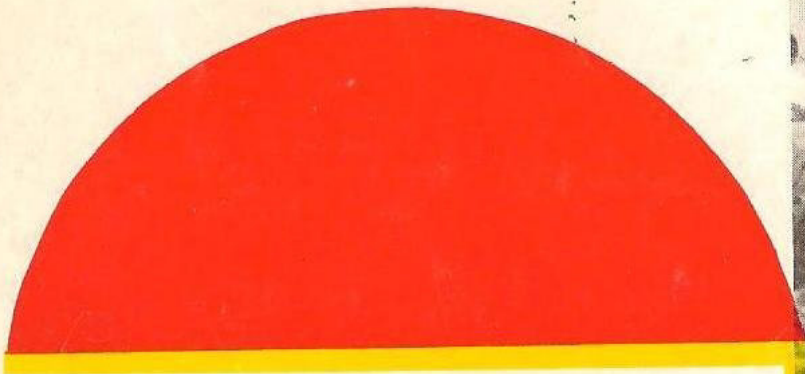
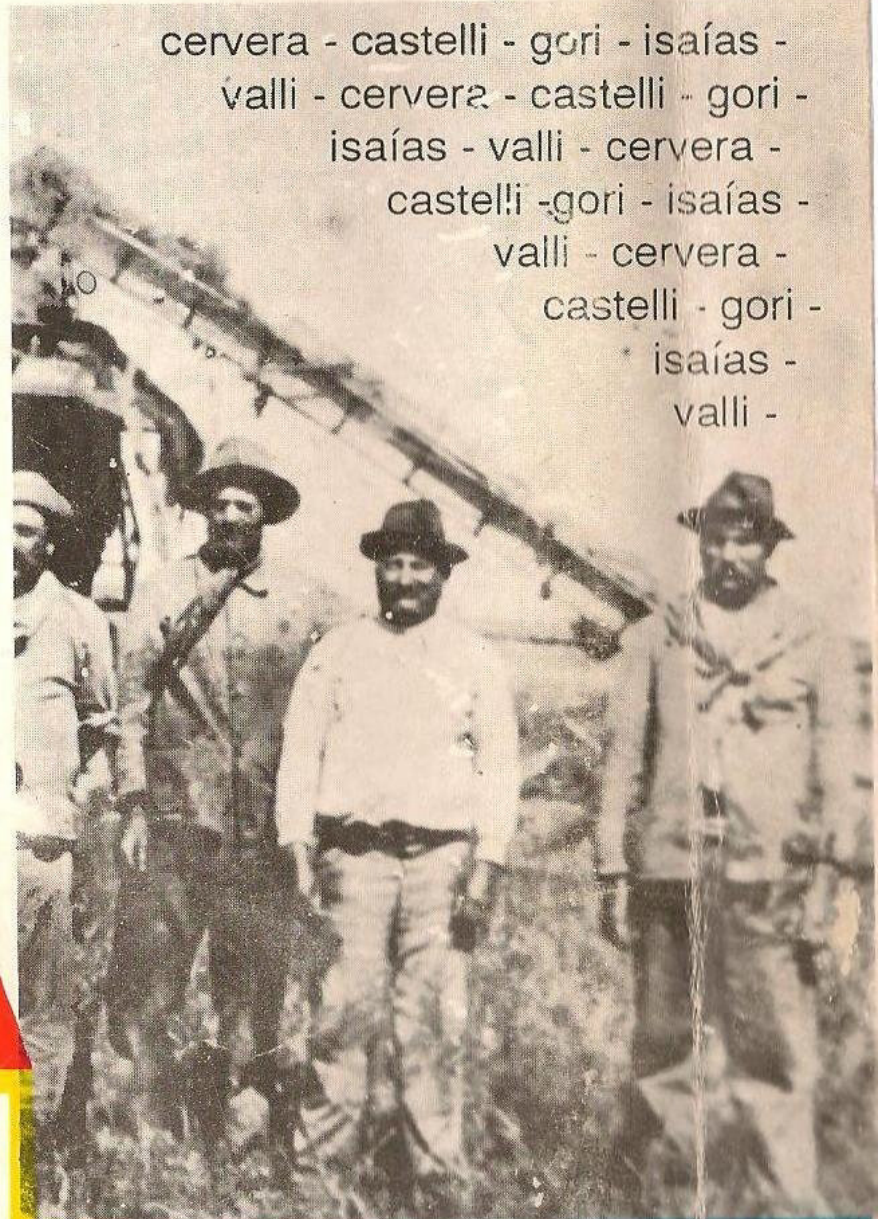


EDICIONES
CULTURALES
SANTAFESINAS

SUBSECRETARIA
DE CULTURA
DE LA PROVINCIA
DE SANTA FE
MUNICIPALIDAD
DE RAFAELA



cervera - castelli - gori - isaías -
valli - cervera - castelli - gori -
isaías - valli - cervera -
castelli - gori - isaías -
valli - cervera -
castelli - gori -
isaías -
valli -



DISEÑO DE TAPA
DOMINGO SAHDA

Ciclo de Conferencias llevado a cabo en la Ciudad de Rafaela durante los meses de julio y agosto de 1990

INMIGRACION: IDENTIDAD Y CULTURA

El desarrollo de este ciclo tuvo dos objetivos precisos. En primer lugar, el intento de bucear en nuestros orígenes para descubrir actitudes, hechos, costumbres, formas, colores y palabras que pertenecieron a los primeros pobladores de esta zona -nuestros bisabuelos y abuelos- y que se prolongaron hasta nosotros, otorgándonos caracteres propios y definidos. La herencia de tales rasgos contribuyó a definir nuestra "identidad" la cual se erige primordialmente, desde el punto de vista cultural. A nadie escapa que a esta Pampa Gringa se la reconoce, antes que nada, por su visión del trabajo, del esfuerzo, del crecimiento; luego, por las características del suelo y del clima, de los productos y sus destinos. Es que en la vida del ser humano, los trabajos van de la mano de gozos y pesares y ambos son expresados de mil maneras: en el canto, la poesía, la narración, el color, la forma...

Uno de nuestros objetivos fue, sin dudas, encontrar esas mil maneras o, al menos, algunas de ellas. El otro, no menos importante, hacerlo desde una perspectiva de amplitud, tanto por las derivaciones del tema como por los enfoques de quienes nos visitaron para dar vida al ciclo.

En la organización del mismo hubo esfuerzos compartidos: muchos escritores locales aportaron sus relaciones para vincularnos con los disertantes; la Secretaría de Cultura del Centro Empleados de Comercio de nuestra ciudad, su estructura y trabajo; el Centro de Arte, tareas relativas a la organización y continuidad.

Hoy, gracias al aporte de la Subsecretaría de Cultura de Santa Fe y a la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rafaela, se publican los cinco trabajos resultantes de las conferencias del ciclo.

Es nuestro deseo que este aporte sea una semilla más -fecunda- es esta bendita tierra.

Rafaela, abril de 1991.

recibió la Faja de Honor de la S. A. D. E.

Jorge Isafas

Nació en Los Quirquinchos (Sta. Fe) en 1946. Licenciado en Letras egresado de la UNR su actuación fundamental se da en el campo de la creación poética. Es autor de doce libros de poesía y dos de prosa y sus poemas han sido traducidos al francés, inglés e italiano. Entre sus obras más representativas podemos mencionar: "Crónica Gringa", "Poemas de amor", "El Fabulador", "Pintando la aldea". Participó como invitado en la II Bienal de Poesía Internacional, Madrid, 1989. Sus poemas circulan asimismo en distintas antologías de Nivel Medio.

Oswaldo Raúl Valli

Profesor y Licenciado en Letras nacido en Santa Fe en 1943. Ejerce como docente en los distintos niveles de la enseñanza. Durante varios años fue titular de Literatura Iberoamericana y del Seminario de Investigación Literaria en la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Santa Fe. Es autor de numerosos trabajos de su especialidad, publicados en diferentes medios, entre los que se encuentran: "Diego O'Leary, un destino de Soledad", "Realidad y Ficción en el cuento santafesino", "Literatura situada: propuesta de integración", "Lermo Balbi: La gesta olvidada", etc.

INDICE

INMIGRACION: Identidad y Cultura..... pag. 5

INMIGRACION Y CULTURA. La Epopeya inmigratoria en Santa Fe, su memoria poética
Eugenio Catelli..... pag. 7

CAUSALES DEL DESARROLLO EN LA ZONA CENTRAL DE COLONIZACION
Felipe Justo Cervera..... pag. 27

INMIGRACION EN LA REPUBLICA ARGENTINA
Gastón Gori..... pag. 41

SANTA FE: INMIGRACION Y PAISAJE
Jorge Isafas..... pag. 51

LA MEMORIA Y SUS MANIFESTACIONES EN EL ACONTECIMIENTO INMIGRATORIO
Oswaldo Raúl Valli..... pag. 67

DATOS DE LOS AUTORES..... pag. 83